ينظم مخبر الخطاب الحجاجي، أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر بكلية اللغات والآداب، جامعة تيارت، اليوم الدراسي الوطني اليوم السابع حول: **النقد الأدبي الجزائري المعاصر مفاهيم واتجاهات**، يوم: **الثلاثاء 28 نوفمبر 2017**.

**الديباجة:**

إنَّ المتتبِّع للمشهد النقدي في الجزائري شبه فراغ في المكتبة الجزائرية تؤرخ لمصادر النقد الجزائري الحديث والمعاصر، في حين يجب أن تكون هناك أعمال تؤرخ لهذا النقد من نشأته إلى اليوم، على أنَّ ما يهمنا هنا هو النقد الأدبي المعاصر في الجزائر.

وبناءً على ذلك ندرك في غير ما صعوبة ثِقَلَ خطواته الأولى، ودليل ذلك المقالات النقدية القليلة المبثوثة في الصحافة الوطنية كالمنتقد والشهاب... ومع ذلك ظهرت أسماءٌ في الساحة الأدبية حملت لواء النقد الأدبي كأبي القاسم سعد الله وعبد الله الركيبي ومحمد ناصر وصالح خرفي... لتتسارع هذه الخطوات بعض الشيء بعد الاستقلال مع ظهور نشاط أدبي ونقدي، تمثَّل في بحوث ودراسات جامعية وكتابات نقدية متفرقة لنقَّاد تلقوا تعليمهم الأكاديمي في الجامعات المشرقية والغربية، وفي ظل تصاعد منحى هذا النشاط الأدبي والفكري بدأتْ ترتسم ملامح استمرَّت في تطويره، يزيد من وتيرتها ما أفرزته العولمة والحداثة من تغييرات طارئة على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية في الجزائر، الأمر الذي استدعى مراجعات في مفهوم الأدب والنقد ووظيفتهما. إنَّ هذه الظروف مجتمعة ساعدت بشكل جلي وواضح في بروز أدباء ونقاد على درجة معتبرة من الوعي والثقافة، مُتفتَّحة على ما يدور في العالم من سجالات وتحولات في مناهج النقد المعاصر، وفي ظل هذا المشهد الفكري السجالي الغربي/العربي وانفتاح الناقد الجزائري على الآخر، استطاع النقد الجزائري أن يحجز لنفسه مقعدا في الساحة الأدبية النقدية العربية بفضل نقاد تمثَّلوا هذه المناهج ومارسوها على اختلاف أنواعها ومرجعياتها وخلفياتها الفلسفية، ومارسوا النقد وحتَّى نقد النقد.

. من هنا كان التفكير في هذا اليوم الدراسي الذي نقارب فيه أطروحة:

**النقد الأدبي الجزائري المعاصر مفاهيم واتجاهات**

**يوم:** 28 **نوفمبر** 2017

**الأهداف:**

* من بين الأهداف التي يسعى اليوم الدراسي إلى تحقيقها،
* التعريف بالمنجز النقدي الجزائري.
* الوقوف على أهم اتجاهات النقدي الجزائري
* اشكالية توظيف النقدي الجزائري للمنهج النقدي المعاصر.
* استعراض أهم قضايا النقدي الجزائري كنقد النقد وعلاقته بالفلسفة والأنواع الأدبية.
* مدى مسايرة النقدي الجزائري للحركة الابداعية في الجزائر.

**المحاور:**

1. **المحور الأول: مفاهيم النقد الأدبي الجزائري المعاصر.**

* مفاهيم النقد الأدبي في المدونة النقدية الجزائرية.
* النقد الجزائري المكتوب باللغة الفرنسية.

1. **المحور الثاني: اتجاهات النقد الأدبي الجزائري المعاصر.**

* النقد الجزائري والفلسفة.
* أصالة النقد الأدبي الجزائري وتبعيته للآخر.
* المنهج واشكالاته في النقد الأدبي الجزائري المعاصر.

شروط تقديم البحوث:

1. ضرورة التزام المشارك بمحور من المحاور السالفة.
2. أن يحترم الشروط الموضوعية في الكتابة.
3. أن لا يكون البحث قد سبق نشره.

تواريخ مهمة:

* تاريخ آخر أجل لاستلام الملخصات: 21 أكتوبر 2017
* الرد على قبول الملخصات: 23 أكتوبر 2017
* آخر أجل لاستلام المداخلات 13 نوفمبر 2017.
* الرد على قبول المداخلات 19 نوفمبر 2017.
* تأكيد المشاركة من المقبول مشاركاتهم قبل 25 نوفمبر 2017
* تاريخ انعقاد اليوم الدراسي: الثلاثاء 28 نوفمبر 2017.

فعلى الراغبين في المشاركة إرسال مشاركاتهم إلى البريد الالكتروني الآتي:

***elhidjadj17@gmail.com***

أو إيداعها لدى أمانة مخبر الخِطاب الحِجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر .

أعضاء مخبر الخِطاب الحِجاجي أصوله ومرجعياته وآفاقه في الجزائر